

Troen og Naturen

Palmesøndag den 1. april 2012 er der fernisering på vores næste udstilling, som bliver med Simon Aaen fra Århus.

Temaet for udstillingen bliver:

TROEN OG NATUREN - lys, farve og stemning

Simon Aaen skriver selv:

"Inspirationen til mange af mine malerier stammer fra naturen.

Jeg gengiver ikke ét specifikt "geografisk" sted, men nærmere den stemning, naturen kan påvirke os med, når vi bevæger os ud i den.

Andre malerier er inspireret af bibelens fortællinger."

Anmelder Arne Bremmelgaard skriver i Kunstavisen 9/2010:

"Han arbejder med to motivverdner, naturen og bibelhistorien. I forhold til tidligere er hans malerier blevet mere koloristiske, men har beholdt sin fabulerende karakter. Motiverne er antydende og lægger op til at beskueren selv digter med på motivet. Billederne er meget komplekse med et væld af antydninger og detaljer. Man bliver ikke rigtigt færdig med et maleri, men skal vende tilbage for at opleve nye detaljer og nye fortolkninger. Dette gør værkerne spændende og oplevelsesmæssigt værdifulde.

Der er i landskabsmalerierne en balance mellem ro og bevægelse, mellem lys og mørke. Paletten er bred og farverne klare.

Simon Aaen gengiver stemninger og begivenheder på en glimrende måde, der harmonerer med det moderne kunstneriske udtryk."

Læs mere om Simon Aaen på www.simonaaen.com.

